

CURRICULUM VITAE

FEDERICO IRIZARRY NATAL

Urb. Villas de la esperanza, Juana Díaz, Puerto Rico 00795

Tel. 939 638 6997 / 787 590 8760

Correo electrónico: federicoirizarry@gmail.com

- **TITULACIÓN Y SITUACIÓN ACTUAL**

Doctorado en Filosofía y Letras con especialidad en Literatura Puertorriqueña y del Caribe

- **ESTUDIOS**

2013 - 2017:

Estudios Doctorales

Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe

Especialidad en Literatura Puertorriqueña y del Caribe

Tesis: ***El minimalismo antipoético en Puerto Rico: Salvador Villanueva, Edgardo Nieves Miele y Jorge David Capiello-Ortiz***

2003 - 2006:

Estudiante del Programa Graduado Doctoral

Universidad de Chile

Departamento de Literatura Hispanoamericana

1998 - 2002:

Maestría en Estudios Hispánicos

Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico

Tesina: ***Marco's Fashion: Novela postmoderna***

1990 - 1994:

Bachillerato en Estudios Hispánicos

Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico

- **CONFERENCIAS, CHARLAS Y PRESENTACIONES IMPARTIDAS**

ENERO 2019: **PRESENTACIÓN DEL LIBRO *EDGARDO RODRÍGUEZ JULIÁ Y EL NACIONALISMO CULTURALISTA* DE JAIME MARTELL MORALES**
LIBRERÍA *EL CANDIL* EN PONCE

MAYO 2018: **CONFERENCIA: LA ESCRITURA DEL GREMLIN: EL MINIMALISMO ANTIPOÉTICO EN PUERTO RICO**
CONGRESO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ACADÉMICAS EN LA UPR EN PONCE

- ABRIL 2017: **Presentación de la novela *La troupe Samsonite* de Francisco Font Acevedo**
LIBRERÍA *EL CANDIL* EN PONCE
- ABRIL 2016: **Presentación de la Antología poética de *Este juego de látigos sonrientes* de Edgardo Nieves Mieles**
QUINTO FESTIVAL LITERARIO DE LA MONTAÑA EN UTUADO
- JUNIO 2014: **Presentación del poemario *ABC-Ideario heurístico* de Antonio Blasini**
MUSEO DE LA HISTORIA DE PONCE
- ABRIL 2014: **Conversatorio con Eduardo Lalo**
ACTIVIDAD DE LA PUCPR EN EL MUSEO DE ARTE DE PONCE
- ABRIL 2013: **Presentación de la Editorial *Espejitos de Papel* de E. Nieves Mieles**
FESTIVAL LITERARIO DE LA MONTAÑA EN UTUADO
- MARZO 2012: **Conferencia sobre *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez**
ACTIVIDAD DEL CLUB DE LECTORAS DEL MAP
MUSEO DE ARTE DE PONCE
- MARZO 2012: **Presentación del poemario *Murciélagos de vidrio* de E. J. Rodríguez**
CENTRO CULTURAL CARMEN SOLÁ DE PEREIRA DE PONCE
- OCTUBRE 2009: **Presentación de *Santa María Magdalena de Pazzis* de Jan Martínez**
PANTEÓN NACIONAL ROMÁN BALDORIOTY DE CASTRO EN PONCE
- OCTUBRE 2008: **Presentación de *A quemarropa* de Edgardo Nieves Mieles**
MUSEO DE LA HISTORIA DE PONCE
- MARZO 2007: **Presentación de *Comunión Antropoética* de J. D. Capiello**
UPR EN PONCE
- OCTUBRE 2006: **Charla en torno de la actual poesía puertorriqueña**
OFRECIDA AL CÍRCULO LITERARIO DE LA UPR EN PONCE
UPR EN PONCE

- **EXPERIENCIA DE TRABAJO**

Agosto 2019 - **Universidad de Puerto Rico en Ponce**
AL PRESENTE Decano Interino de Asuntos Académicos

Agosto 2008 - **Universidad de Puerto Rico en Ponce**
AL PRESENTE: Departamento de Español
Profesor de Literatura y Sociedad en Puerto Rico

Enero 2020 - **Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe**
AL PRESENTE Departamento de Literatura de Puerto Rico y el Caribe
Profesor de Teatro Contemporáneo Puertorriqueño

Verano de 2018	Universidad de Puerto Rico en Cayey Profesor de Cursos Preuniversitarios en Español
2006 – 2008 / 2018	Universidad Interamericana de Puerto Rico en Ponce Departamento de Estudios Humanísticos y Pedagógicos Profesor de Español Básico y de Visión de Mundo en la Literatura
2015 - 2016	Dewey University en Juana Díaz Departamento de Estudios Generales Profesor de Español
2014 - 2015	Universidad del Turabo (en Ponce y en Yabucoa) Departamento de Español Profesor de Comunicación Oral y Escrita y de Géneros Literarios
2006 – 2013:	Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico en Ponce Departamento de Estudios Hispánicos Profesor de Español Básico, Redacción, Comunicación Oral, Literatura Puertorriqueña, Literatura Hispanoamericana y Teoría Literaria (tanto a nivel de bachillerato como de maestría)
1993 - 2003	Colegio Ponceño Ponce, PR Maestro de Español, Escuela Superior e Intermedia

• OTROS MÉRITOS Y CIRCUNSTANCIAS

- 2017 Miembro del jurado elegido por el *PEN CLUB de Puerto Rico* para otorgar los premios en diciembre 2017 a los mejores poemarios publicados en la Isla durante el 2016.
- 2011: Miembro del Jurado en las competencias de oratoria de la *Cooperativa de Seguros Múltiples* en el Restaurant El Ancla en Ponce.
- 2008: Integrante del conversatorio sobre *El estado actual de la literatura puertorriqueña* que el Centro de Investigación y Política Pública de la Fundación Biblioteca Rafael Hernández Colón y la Editorial Tal Cual, bajo la dirección de los escritores Eduardo Lalo y Francisco Font Acevedo, realizado durante los meses de febrero a mayo en el Viejo San Juan.
- 2008 – 2010: Miembro del Jurado en el área de Español de *El Nuevo Día Educador*.
- 2006: Miembro del jurado elegido por el *PEN CLUB de Puerto Rico* para otorgar los premios en noviembre 2006 a los mejores poemarios publicados en la Isla durante el 2005.

- TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES

- ✓ ESTUDIOS PUBLICADOS

“*Edgardo Rodríguez Juliá y el nacionalismo culturalista de Jaime Martell Morales: Una tarea deconstructiva*” *Ceiba* 18 (2019): 121-126.

“*Pertinencia y actualidad de una compilación de ensayos sobre Julia de Burgos: Hablan sobre julia (reflexiones en su centenario)*”. *Ceiba* 16 (2017): 120 -124.

“*El circo en llamas: La troupe Samsonite de Francisco Font-Acevedo como antialeoría nacional en el contexto de una modernidad fallida*”. *Claridad* [San Juan, PR] 4 al 10 de mayo de 2017: 14-15.

Estudio preliminar al libro *Cuentos traidores* de Rubis Camacho (10-16). Manatí: Calíope, 2017.

“*Invisibilidad y posoccidentalización en dos novelas de Eduardo Lalo*”. *Cuadrivium* 10 (2016): 57-67.

“*Las cartas de Julia de Burgos: tránsito, persistencia y aprendizaje*”. *Devev Today* 5.1 (2016): 31 - 35.

“*En torno de una tensión rupturista: algunos apuntes sobre la poesía de las últimas décadas en Puerto Rico*” (prólogo). En Nieves-Mieles Edgardo. *Este juego de látigos sonrientes. Poesía puertorriqueña de fines de siglo XX y comienzos del XXI*. Isabela: Espejitos de Papel, 2015.

“*El evangelio de Makandal y los hacedores de lluvia: hacia una crítica cimarrona*”. *Devev Today* 4.2 (2015): 23 – 27.

“*Entre salir de Collores y salir de Llorens: de la idealización rural de Luis Llorens Torres a la distopía urbana de Urayoán Noel (consagración, intertextualidad y parodia)*”. *Forum* XXII.1 (2015): 113 – 125.

“*Modalidades discursivas en la lírica chilena contemporánea: el discurso religioso y el registro coloquial*”. *Politechné, Revista multidisciplinaria de la Universidad Politécnica de Puerto Rico*. 16 (2014): 23 – 26.

“*La experimentación fonética del ABC-Ideario Heurístico de Antonio Blasini*”. *Claridad* [San Juan, PR] 10 al 16 de julio de 2014: 20.

“*Hacia un sur realista: entrevista a Patrick Urbain*”. *Ceiba* 13 (2014): 74 -77.

“*Corporalidad, transgresión y diferencia en los Cuentos Traidores de Rubis Camacho*”. *Ceiba* 12 (2013): 8-14.

“*Entre la redención y la severidad de la piedra: tres visiones de la muerte en el poemario Palabras en el Cementerio Santa María Magdalena de Pazzis de Jan Martínez*”. *Ceiba* 11 (2012): 23- 31.

Prólogo a *Mala Madre* de Lourdes Torres Rivera. Santiago de Chile: Letras de Cartón, 2012.

“La invención del sujeto femenino en *Murciélagos de vidrio* de Emma Jeannette Rodríguez”. *Letras Salvajes* (2012): <http://es.calameo.com/read/00085912007975fd48a33>

“Coordenadas de alteridad en *Comunión Antropoética* de J. D. Capiello-Ortiz”. *Horizontes* 98 (2008): 61- 72.

“En torno de un jardín interior: Los haikus de *Rayo de Luna* de J.J. Báez Fumero”. *Ceiba* 8 (2009): 138 – 142.

“Comentarios al estado actual de la Literatura Puertorriqueña”. *Plural* (2008): <http://pluralenlinea.blogspot.com/2008/05/comentariosalestadocualdelaliteratura.html>

“El Huidobro de Lira: creacionismo, reescritura y parodia”. *Ceiba* 7 (2008): 8 - 21.

Prólogo a *Casquillos* de J. D. Capiello-Ortiz. San Juan: Aventis, 2008.

Prólogo a *Idus de Marzo* de Julio César Pol. San Juan: Editorial Isla Negra, 2008.

“El conocimiento experiencial en dos textos del *Poema de Chile* de Gabriela Mistral”. *Horizontes* 85 (2006): 51- 76.

Prólogo a *Residente del Lupus* de José Raúl González (Gallego). San Juan: Editorial Isla Negra, 2006.

“Palabra y bivocalidad en Bajtín.” *Anuario de Postgrado de la Universidad de Chile* 7 (2006): 313-322.

“Hibridez, performance y shock: tres instancias postmodernas en los *Discursos de sobremesa* de Nicanor Parra”. *El Sótano* 00931 1. III (2003): 48 - 67.

“El negro, la ponceñidad y el tambor en la poesía de *Bombareyto*, de David Santiago”. *Horizontes* 86 (2002): 135 - 147.

“En torno de *Las ruinas que se dicen mi casa* de Mario Cancel”. *Narrativa Puertorriqueña* (página cibernética de Mario Cancel): http://www.geocities.com/narrativa_puertorriquena/portada.html

- TRABAJO CREATIVO

- ✓ POEMARIOS

- Kitsch* (poemario). San Juan: Editorial Isla Negra, 2006.

- Minoría Absoluta* (poemario). Río Piedras: Editorial Aventis, 2011.

- ✓ ANTOLOGÍAS Y REVISTAS

- Poesía diversa en *80 Grados*: [<http://www.80grados.net/author/federico-irizarry/>] Febrero–Junio 2015.

- Arroyo, Elsa y Ortiz, Julia (eds.) *Leer para escribir (antología de textos para los procesos de lectura y escritura)*. San Juan: Plaza Mayor, 2013.

Poesía diversa y comentario de Luis Hurtado en *Revista ARTEntado* de México 15.2 (2012): 33-34.
[<http://en.calameo.com/read/001075557cc728e20dc76>]

Varios (antología). *Poesía de Puerto Rico. Cinco décadas (1950 – 2000)*. Venezuela: El Perro y la Rana, 2009.

El Sótano 00931. Numero antológico: República Dominicana / Puerto Rico (Edición especial). Sótano Editores. Arecibo, Puerto Rico, 2009.

Pol, Julio Cesar (ed.). *Los Rostros de la Hidra. Antología de revistas y poetas puertorriqueños del Siglo XXI*. San Juan: Isla Negra / Gaviota, 2008.

Varios (antología). *Edición Mínima*. San Juan: Gaviota, 2006.

Poesía diversa en *Cupey* XVII – XVIII (2007).

Varios (antología). *Geografía Poética*. Santiago de Chile: Universidad de Chile, 2005.

Poesía diversa en *Letras Salvajes*: [<http://www.geocities.com/letrassalvajes/N5.html>]

Poesía diversa en Revista *El Sótano 00931*. 1.1 (2001).

Varios. *Primera Antología de poesía*. Ponce: Ateneo de Ponce, 1998.

Varios. *Primera Antología Poética del Círculo Literario René Marqués*. Ponce: PUCPR, 1992.

- **OTRAS ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS**

2016 – 2020: **Director de *Ceiba*, revista de la Universidad de Puerto Rico en Ponce.**
2013 – 2014

2012 – 2013: **Director del Comité de Avalúo Departamental de Estudios Hispánicos de la PUCPR.**

2009 – 2010: **Organizador de la Semana de la Lengua celebrada por el Departamento de Estudios Hispánicos de la PUCPR.**

2009: **Moderador del *Círculo Literario Revolución Expresiva* de la PUCPR.**

2006 – 2009: **Director de la Revista y Colectivo Literario *El Sótano 00931*.**