

CEAPRC

El Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, es una institución dedicada a la formación de profesionales capacitados para aportar significativamente a la comprensión y solución de los distintos aspectos que conforman la realidad social, cultural, económica y geopolítica de Puerto Rico y el Caribe.

La Institución fue fundada por el Dr. Ricardo E. Alegría en 1976 y desde sus inicios se ha destacado por tener una facultad de excelencia, integrada por reconocidos estudiosos de la literatura, la historia, el arte, la antropología, la arqueología y otras disciplinas del quehacer cultural puertorriqueño.

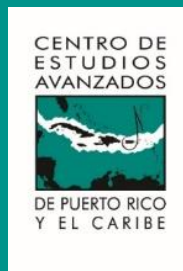


Licenciado por la Junta de Instituciones Postsecundarias y acreditado por la *Middle States Commission on Higher Education*.

Middle States Commission on Higher Education
1007 North Orange Street
4th Floor, MB #166
Wilmington, DE 19801

Procedimiento para solicitar admisión:

1. Llenar la solicitud.
2. Pagar una cuota de admisión de \$25.00 (no reembolsable).
3. Copia de una identificación con foto.
4. Carta de intención del solicitante que exponga las razones por las cuales desea iniciar estudios en el Centro.
5. Tres cartas de recomendación, según el formato de la institución.
6. Una transcripción de créditos oficial de cada una de las universidades en las que haya estudiado.
7. Asistir a una entrevista con el Comité de Admisiones.



CEAPRC

CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS
DE PUERTO RICO Y EL CARIBE

Maestría en Artes con especialidad en Historia del Arte y Cultura Visual del Caribe

Oficina de Admisiones

P.O. Box 9023970
San Juan, P.R. 00902-3970

(787) 723-4481 ext. 58
admisiones@ceaprc.edu

www.ceaprc.edu

Maestría en Artes con especialidad en Historia del Arte y Cultura Visual del Caribe

Este programa ofrece un panorama integral con especial enfoque holístico, sobre las artes visuales de Puerto Rico y la Cuenca de Caribe. En los cursos graduados, el CEAPRC ofrece una apreciación visual del arte Antillano, desde el periodo precolombino hasta el estudio y apreciación del arte moderno caribeño. La maestría fomenta la investigación y el estudio de la historia del arte desde distintas perspectivas, confluendo, además, sobre las bases de la influencia del arte europeo, africano y latinoamericano, en el Caribe. Asimismo, se promueve el análisis crítico de las teorías y los métodos de la investigación en la Historia del Arte y Cultura Visual. Además, se estimula a que se presente una visión panorámica, geográfica, geopolítica y socio-histórica de la historia de la Cuenca del Caribe. De igual manera, se estudia sobre cómo toda la historia ha influenciado y marcado el arte dentro de su respectivo contexto histórico y geográfico.

Requisitos de Admisión

- Bachillerato de una institución universitaria acreditada.
- Un promedio académico de 3.00 puntos de GPA.
- El Comité de Admisiones evaluará su solicitud

Requisitos de Graduación

- Aprobar 30 créditos (27 créditos cursos medulares y 3 créditos curso electivo) y aprobar una tesis.

Costo

Cuotas por semestre (\$235.00)

- Matrícula \$100.00
- Tecnología \$125.00
- Consejo de Estudiantes \$10.00

\$275.00 por crédito (cada curso tiene 3 créditos).

Ayuda económica disponible, si cualifica.

Cursos Medulares

| Código | Descripción | Crs |
|----------|---|-----|
| ARTE 500 | Historia del Arte y Cultura Visual del Caribe I | 3 |
| ARTE 501 | Historia del Arte y Cultura Visual del Caribe II | 3 |
| ARTE 502 | Teorías y Metodologías de la Historia del Arte | 3 |
| ARTE 503 | Historia del Caribe | 3 |
| ARTE 504 | Seminario de investigación | 3 |
| ARTE 509 | Cultura Visual del Caribe | 3 |
| ARTE 511 | Temas especiales: imágenes del Caribe | 3 |
| ARTE 512 | Objeto y sujeto: El Caribe a través del lente fotográfico | 3 |
| ARTE 513 | Cultura Material del Caribe | 3 |

*Cursos Electivos

| Código | Descripción | Crs |
|----------|---|-----|
| ARQU 610 | Análisis de la mitología de los taínos y caribes: etnohistoria, arqueología y literatura oral | 3 |
| HIST 677 | Identidad y raíces culturales en el Caribe | 3 |
| CULT 681 | Taller de investigación sobre la cultura popular | 3 |
| LITE 512 | La narrativa de las Antillas | 3 |

*Los cursos electivos varían por semestre.

Historia del Arte
y Cultura Visual
del Caribe

ESTUDIA LO
QUE TE APASIONA